

3ª EDICIÓN

HYBRID

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

14_23 SEPTIEMBRE 2018

VIERNES 14

19 h Inauguración conjunta de exposiciones de todos los espacios participantes. Todas las inauguraciones contarán con cervezas cortesía de AMBAR

19.30 h ESTO ANTES ERA CAMPO (C/ Zabaleta, 3) - Performance 'Turno. Uso. Ciclo' de Toni Ehrhardt.

"Con Turno.Usó.Ciclo me dirijo directamente al título de la exposición y la urbanización pasada de esta zona. A través de gestos desde el movimiento de DIY (bricolaje) hasta la autosuficiencia, hago preguntas sobre la interacción actual entre la naturaleza y la cultura. La base de este trabajo es una pieza de madera torcida. Además utilizaré una corona, cortada y utilizada en mi tierra natal" Toni Ehrhardt.

18 h ESPACIO NARANJO (C/Naranja 33) - mini-taller exprés para tunear radios, cacharros sonoros y pancartas para acompañarnos en la peregrinación desde Naranja al Planeta de los Wattios.

19.15 h ESPACIO NARANJO - Peregrinación hacia el Planeta de los Wattios.

20-00 h EL PLANETA DE LOS WATTIOS (C/ Sorgo, 53) - Conciertos de Alan Gleeson, Juan Valiente, Hybrid 3000 y José Luis Espejo.

SÁBADO 15

12 h PETIT PALACE SAVOY ALFONSO XII (C/ de Alfonso XII, 18) - Charla para artistas nóveles con Eugenio Ampudia, uno de los artistas españoles más reconocidos cuyo trabajo multidisciplinar acaba de recibir el Premio AECA al mejor artista español vivo representado en ARCO18.

20 h PETIT PALACE LEALTAD PLAZA (C/ Antonio de Maura 5) - Concierto de Playofone. Playofone es un proyecto que explora el espectro sonoro/emocional desde lo íntimo y sutil hasta lo remoto y ruidoso. Gracias a micrófono, loopers, guitarra, sintes, pedales y demás juguetes se re-crean en directo piezas sonoras, canciones, e improvisaciones. Una suerte de bitácora de las experiencias e influencias musicales de Jan R+B desde su nacimiento en San Tomé (Venezuela) pasando por otros países de residencia como Canadá y España. Actualmente los directos están orientados a temas energéticos, hipnóticos, bailables y psicodélicos.

<https://playofone.bandcamp.com/album/a-d-s-r>

DOMINGO 16

A partir de las 13 h.- ESTO ANTES ERA CAMPO (C/ Zabaleta, 3)

Brunch con ingredientes obtenidos a través del “dumpster diving”.

Escultura colaborativa hecha de plástico reciclado con Carlota Simo.

Mesa redonda con artistas y público participante sobre creación, acceso al arte y la toma de conciencia sobre el reciclaje.

MARTES 18

ZONA 1 (Prosperidad) Horario de apertura de exposiciones: 18:00-21:00 h - BARBECHO, ARTE PARA TODOS, UPCYCLING ART SHOW, O_LUMEN, ESTO ANTES ERA CAMPO, a excepción de_2B SPACE TO BE que abre sus puertas de 16:00 a 19:00h

17-20 h ARTE PARA TODOS (C/ Sánchez Pacheco, 39) - Mercadillo de Paisajes (Arte para todos los bolsillos) Álex Barros muestra sus obras más desconocidas y más antiguas, y las acompaña de otros bocetos, experimentos y copias para ponerlo todo a la venta.

17-19 h UPCYCLING ART SHOW (C/ Fernández Oviedo, 14) Taller creativo de dibujo por Antonio Muñoz (taller de pago) y recorrido VR a "Lluvia de Meteoritos" de Claudia Stilianopoulos.

A partir de las 18 h ESTO ANTES ERA CAMPO (C/ Zabaleta, 3) - 'Campo 24h': De 18 h a cierre Gustavo Gill hará una sesión de sonido, la atmósfera que percibamos será la de un día entero pasado en el campo. A partir de las 19.30h le acompañará Priscilla Gómez con una performance. Priscilla interpretará los sonidos a través de su exploración corporal, encarnando a la naturaleza, teniendo una conversación por medio de las sensaciones y movimientos. (maquillaje y vestuario Rodrigo Camino y Lala Cifuentes).

19 h O_LUMEN (C/ Claudio Coello, 141) - 'Hablando Luz': Visita comentada con las artistas y recital de poesía de Nieves Álvarez.

20.30-22.30 h BARBECHO (C/ Acebo, 6) - Happening culinario con Inês Neto dos Santos (aforo limitado - coste 3€) Mesa Degustación de varios platos preparados por la artista, que serán esparcidos por el entorno, expandiendo los límites de la mesa. La temática subyacente a la elaboración de los alimentos y su presentación girará en torno al consumo lento y la estimulación sensorial para generar experiencias significativas en determinados puntos de la instalación artística.

MIÉRCOLES 19

**ZONA 3 (Chamberí) Horario de apertura para visitar exposiciones:
18-21 h - LA EXPENDEURÍA DE AGUILERA, SALA DE MÁQUINAS y ASPA
CONTEMPORARY**

18.30 h LA EXPENDEURÍA DE AGUILERA (C/ Blasco de Garay, 3) - Covi Segovia presenta su serie 'Supermasa'. La artista explicará de una forma divertida cómo se interpreta un artículo de moda y cómo hacer un proceso de inspiración con moodboards atrevidos. La artista explicará cómo realizar una composición de imágenes hasta crear un collage y cómo darle vida en movimiento.

19.30 y 20 h SALA DE MÁQUINAS (C/ Francisco Ricci, 5) - Performance 'Camino de encuentro' de Laura Cuxart y Eduardo Castillo. El baile de Laura Cuxart, la voz de Eduardo Castillo, sonidos y luces, nos adentran en el lenguaje y el sentimiento de la obra de Sara Yohuate.

20:30 h ASPA CONTEMPORARY (C/ Galileo, 19) - Proyección de la película silente de 1926 Kurutta Ippêji (Una página de locura) de Teinosuke Kinugasa, con acompañamiento en vivo de un set de electrónica experimental improvisado por Iván Ferrer-Orozco.

JUEVES 20

ZONA 3 (Malasaña y Chueca) - Horario de apertura para visitar exposiciones: 18-21 h - ELEMENT&CO, KIKEKELLER, LA FIAMBRERA, RUGHARA, GALERÍA ÉCHALE GUINDAS y MAD IS MAD

18.30 h GALERÍA ÉCHALE GUINDAS (C/ Pelayo, 47) - Encuentro con la artista Ximena Álvarez de Lara y visita guiada a su exposición.

19.30 h KIKEKELLER (C/ Corredera Baja de San Pablo, 17) - El artista Fernando Barrios nos presentará su obra acompañado de Celia Keller que nos hablará del espacio Kikekeller y de la importancia del arte en el proyecto.

20 h MAD IS MAD (C/ Pelayo, 48) - Mad is Mad presenta una mezcla de Reino Unido, España y Japón para mostrar la cara más creativa de la fusión y la globalización, de lo híbrido. La autora anglo-japonesa, Miki Lowe, hará una presentación de su libro de artista 'Rites of Passage' (MadLibro editorial), sobre un viaje muy especial al Japón de sus raíces mezclado con el Japón más vanguardista.

21 h ELEMENT&CO (C/ de las Hileras 16) - El artista Alejandro Lucadamo realizará una visita guiada a la exposición, Paleolítico·Pop. Él mismo nos conducirá por este universo erótico, divertido, y lleno de color. En una de las salas se realizarán pases para ver la obra que ha creado el artista en 3D. Viajaremos de isla en isla, gracias a la realidad virtual, por un archipiélago con forma de Árbol de la vida, donde cada una de estas once islas que lo componen está presidida, a modo de tótem, por una escultura de Paleolítico·Pop, en un viaje de la caverna a la realidad virtual.

VIERNES 21

ZONA 4 (Carabanchel y Usera) - Horario de apertura de exposiciones: 18-23 h - LA CATORCE-QUINCE, LALATENTE, ESTUDIO 10, ESPACIO VISTA, #EY!STUDIO, INTERCAMBIADOR ACART y ESPACIO OCULTO

18 h ESPACIO OCULTO (C/ Nicolás Usera, 27) - V Aniversario: Conjunto de actividades para celebrar los cinco años del espacio: sesión del taller "La Pera Filmmakers" con la proyección de "Red Army" y coloquio de Christopher Downs. Conciertos de Christian Fernández Mirón y Estrella Fugaz. Performance de María Sánchez e intervenciones en los muros del espacio por el Rey de la Ruina y Sabek.

18 h #EY!STUDIO (C/ Belmonte del Tajo, 19, 2º 2) - Performance 'Rosa eléctrica' de Arantxa Boyero. Acción olfativa: una "pócima" para perfumar y bendecir la habitación a partir de la idea de los auras. Cada persona tiene un aura y mediante esta acción le daré un aura olfativa al espacio.

19 h ESPACIO VISTA (C/ Vista Alegre, 20, 3º A) - Charla con artistas y performance sonora.

19-21 h ESTUDIO 10 (C/ Nicolás Morales, 38, 1º 10) - Acción 'Illegal is a sick bird' de Erick Miraval, Miguel Guzmán y Ana Roche. Desde el proyecto Elogio a la Espalda (EalaE), propone el artista desarrollar un objeto como resultado del lienzo que pinte durante la acción. Este objeto será un pasaporte realizado desde los restos del lienzo que será pintado durante las 2 horas que dure la acción, y posteriormente cortado e intervenido para configurar este pasaporte de pintura. En esta oportunidad el artista tramita la doble nacionalidad y está dando forma a esta nueva deriva que os propone Illegal is a sick bird, un juego de palabras en el que describe la ilegalidad como la libertad enferma de quien acostumbra a volar.

VIERNES 21

20 h LA CATORCE-QUINCE (Av. Pedro Díez, 25, 4ºdcha) - Performance 'Acto' de Parallel Dimensions. El escritor John Bradsaw define la vergüenza como "la emoción que nos hace saber que somos finitos". El acto performativo comienza con la revelación del "infiltrado" o "enemigo" que, una vez identificado por la sociedad es condenado al OSTRACISMO. La reflexión comienza con un concepto trivial o superficial a priori para la sociedad, como es el juicio o la experiencia estética.

21 h LALATENTE (Av. Pedro Díez, 21 Bis, 1º 7) - Performance 'Salvavidas' de Victor Royás. La necesidad de crear espacios donde habite la naturaleza y de conservar los ya existentes lleva a la idea de Salvavidas como metáfora. Esta acción crea un oasis en el espacio expositivo con un flotador inflado con el aire que respiramos en la ciudad y a modo de base intervenirlo con plantas y flores. El objetivo es influir positivamente en el mantenimiento de la vegetación en las ciudades como motor y generador de oxígeno que ayude a contrarrestar el cambio medioambiental.

21-00 h INTERCAMBIADOR ACART (C/ Antonio Moreno, 21, bajo) - 'Doy permiso a mi belleza interior para resplandecer': acción participativa y sonora con Marta Amorós, Laura Tabarés, Sara de Umbria, Ro Trejo, Dolores Carmona y Marta Goro. La actividad se divide en tres momentos interconectados por diferentes expresiones artísticas y un mismo discurso: dar permiso al yo interior para resplandecer. Una interpretación transmedia de relatos lumínicos, juegos de luces en una proyección participativa y recorridos sonoros hacia la meditación catártica y dinámica. El fin último es que el público se sienta partícipe y comparta su brillar particular.

SÁBADO 22

ZONA 5 (La Latina y Lavapiés) Horario de apertura de exposiciones: 12-14 | 18-21 h - EL KELLER (CSA LA TABACALERA), SWINTON GALLERY, NV STUDIO, HABITAR LA LÍNEA, NIGREDO ESPACIO, QUINTA DEL SORDO CERQUONE PROJECTS, EL IMPARCIAL ESPACIO VÉRTICE y NAVEL ART | LA FACTORÍA DE PAPEL y GALERÍA DE ARTE A CIEGAS solo abren sus puertas en horario de mañana | RIZOMA, LOOMPA STUDIO Y GALERÍA GOTELÉ solo abren sus puertas en horario de tarde

11-13.30 | 17-19.30 h RIZOMA (C/ Lavapiés, 22) - Taller de fotografía estenopeica en los que las personas que asistan podrán experimentar con las cámaras aportadas por Fitolateras, la experiencia de cocinar una foto dentro de una lata y ver cómo la imagen emerge en el laboratorio gracias a la magia de la fotografía. Taller de pago, registro escribiendo a rizomagaleria@gmail.com

12-15 h NAVEL ART (Paseo de los melancólicos, 9, 1ºA-B) - Taller de creación escénica 'Sueño de una rave de verano' con Compañía Teatro Por Ejemplo (1ra parte) Tomando de referencia la obra de William Shakespeare, dejaremos fluir la energía y convertir el espacio en una verdadera Rave, donde el erotismo y el elemento tanático son la base donde apoyaremos y generaremos una metodología específica, un training físico-energético que al final del "taller" desembocará en un protomontaje teatral. Plazas limitadas, registro escribiendo a navelart.art@gmail.com

12-14 | 18-20 h EL KELLER (CSA LA TABACALERA) (C/ Embajadores, 53) - Performance 'Nodo Sur' de Fátima Cue y Enllama. Urban Art meets Scenic Art. Mutación performática en dos actos. En un acto se materializa el espacio, en otro se desarrolla la acción. Acto I 12-14, Acto II 18-20

SÁBADO 22

12-23 h EL KELLER (CSA LA TABACALERA) (C/ Embajadores, 53) - Pintura en vivo por Chais Martin, Cassasola, Gviiiie, NSN997 y Lázaro Totem

13 h SWINTON GALLERY (C/ Miguel Servet, 21) - Ricardo Recuero, comisario y crítico de arte, realiza una visita guiada para todas las personas interesadas en conocer a fondo el trabajo de estudio de los y las artistas abstractas cuya obra se incluye en la exposición.

18-20 h NV STUDIO (c/ Miguel Servet 13, local interior Derecha) - Dj Set Cherry Pie

19 h SALA EQUIS (EL IMPARCIAL) (C/Duque de Alba, 4) - Proyección proyecto "Hermanas" en Sala Equis y visita con la artista Rocío Madrid a la exposición en El Imparcial. Hermanas es un proyecto basado en rendir tributo a la relación de amistad entre amigas. Una reflexión sobre el amor fraterno, el poder de los pequeños gestos y la búsqueda de la fe. Hermanas son gestos y momentos expresados a través de la fotografía y el lenguaje escrito. Muestras de un universo interior independiente a los intereses prácticos y materiales, que venera el amor y el poder de la amistad entre mujeres.

19.30-21.30 h EL KELLER (CSA LA TABACALERA) (C/ Embajadores, 53) - Live set DJ Ciril23. Sonidos electrónicos creados con medios analógicos.

SÁBADO 22

20 h LOOMPA STUDIO (C/ de las Peñuelas, 11) - Concierto de Patio Rosemary. Patio Rosemary es una banda femenina con indudable influencia del movimiento filosófico y contracultural "Riot Grrrrl" nacido en Estados Unidos en la década de los 90. Belén, Irene, Vera y Estíbaliz conforman este cuarteto de formación clásica (guitarras, bajo y batería) con las que colabora Mariví, teclista. Sonido sucio, garajero, sin adornos ni florituras, sin miedos ni prejuicios y sin una voz principal cálida y amable en contra de el estereotipo femenino de la industria musical. Guitarras distorsionadas como elemento eléctrico y letras como modelo de expresión. Belén, Irene, Vera y Estíbaliz conforman este cuarteto de formación clásica (guitarras, bajo y batería) con las que colabora Mariví, teclista.

20.30 h CERQUONE PROJECTS (C/ Lope de Vega, 13, Bajo Derecha) - Encuentro con los artistas Juan Gerstl y Luigi Cuchillo. Un recorrido por el trabajo que han realizado los artista los últimos años y una mesa redonda donde se discutirán diferentes temas relacionados con el concepto de la muestra.

21 h SALA EQUIS (EL IMPARCIAL) (C/Duque de Alba, 4) - Proyección de "Caerán lóstregos do ceo" de Adrián Canoura, ganadora del premio Vanguardias de Filmadrid. *"Es la imagen quieta, casi congelada, de algo que parece una persona (¿es una persona o un demonio?) que alza los brazos y, de modo fascinante, consigue que los rayos caigan del cielo, como invocados y liberados por ese ser extraño y fantasmal. La tierra retumba, el sonido estruja y las imágenes deslumbran por su rigurosidad. Partiendo de las historias sobre la maldita Santa Compañía galega y de los poemas de Rosalía de Castro (la gran figura de la poesía española moderna), Canoura consigue una atmósfera de otros tiempos, donde los mitos luchan con los elementos más terrenales. Espectros, fuego y abstracción. Paradójicamente, el regreso a las raíces nos termina empujando a límites desconocidos. O, dicho de otro modo, la tradición más cercana a nuestra sangre es, también, atemporal."* Fernando Vílchez

DOMINGO 23

ZONA 5 (La Latina y Lavapiés) Horario de apertura de

exposiciones: 12-14 | 18-21 h.- EL KELLER (CSA LA TABACALERA), NV STUDIO, HABITAR LA LÍNEA, NIGREDO ESPACIO, CERQUONE PROJECTS, EL IMPARCIAL, ESPACIO VÉRTICE y NAVEL ART | GALERÍA DE ARTE A CIEGAS y SWINTON GALLERY solo abre sus puertas en horario de mañana | RIZOMA, LOOMPA STUDIO y GALERÍA GOTELÉ solo abren sus puertas en horario de tarde

11-13.30 | 17-19.30 h RIZOMA (C/ Lavapies, 22) - Taller de fotografía estenopeica en los que las personas que asistan podrán experimentar con las cámaras aportadas por Fotolateras, la experiencia de cocinar una foto dentro de una lata y ver cómo la imagen emerge en el laboratorio gracias a la magia de la fotografía. Taller de pago, registro escribiendo a rizomagaleria@gmail.com

12-15 h NAVEL ART (Paseo de los melancólicos, 9, 1ºA-B) - Taller de creación escénica 'Sueño de una rave de verano' con Compañía Teatro Por Ejemplo (2da parte)

12-23 h EL KELLER (CSA LA TABACALERA) (C/ Embajadores, 53) - Live set DJ Ciril23 - Sonidos electrónicos creados con medios analógicos.

12-14 h GALERÍA DE ARTE A CIEGAS (C/ Dos Hermanas, 5) - Charla con el artista Fernando Saiz.

18-20 h NV STUDIO (C/ Miguel Servet, 13, local interior derecha) - Dj set Tatu.V

18-20.30 h EL KELLER (CSA LA TABACALERA) (C/ Embajadores, 53) - Mesa redonda 'El turismo del arte urbano en madrid y La comunicación en redes sociales' con Goyo Villasevil, Co-director de Swinton Gallery, Rocío Domínguez, gestora cultural en Madrid Street Art Project, Javier García Colomo, socio Cooltour Spain

DOMINGO 23

18.30 h CERQUONE PROJECTS (C/ Lope de Vega, 13, Bajo Derecha) - Encuentro con la artista Elisa Insua. Un recorrido por el trabajo que ha realizado la artista los últimos años, así como una visita guiada por la exposición y un análisis crítico del concepto de la misma.

19 h NAVEL ART (Paseo de los melancólicos, 9, 1ºA-B) - Concierto de Angel Silva (piano) y Alfredo Varela (saxo) Repertorio: Andante Spianato / Gran Polonesa Brillante op. 22 de Chopin / Fuzzy Bird / Sonata Takashi Yoshimatsu / Grab It de Jacob Ter Veldhius

19 h LOOMPA STUDIO (C/ de las Peñuelas, 11) - Presentación 'Bye Bye Straws', una iniciativa de Ajo Fernández (Bióloga) y Sara Navarro (Fotógrafa). Pretenden concienciar sobre el desmesurado consumo de plásticos de un único uso. Objetos como las pajitas de plástico, que son las que dan nombre al proyecto, tienen una vida "útil" de 10 minutos pero terminan convirtiéndose en elementos que nunca se degradan y que aportan una enorme carga de basura contaminante a mares y océanos. Desde Instagram @byebyestraws pretende sensibilizar sobre este gran problema, compartiendo información de actualidad sobre políticas de gestión de residuos, alternativas sostenibles o cómo el plástico afecta a la fauna marina, y también creando campañas de divulgación a través de limpiezas de playas, colaboraciones con artistas y la campaña de "locales sin pajita" para hacer un llamamiento social en favor del cambio de hábitos ante el consumo de plásticos de un único uso.

19.30-21.30 h EL KELLER (CSA LA TABACALERA) (C/ Embajadores, 53) - Live set DJ Ciril23 - Sonidos electrónicos creados con medios analógicos

21-23 h EL KELLER (CSA LA TABACALERA) (C/ Embajadores, 53) - Ciclo documental sobre Arte Urbano con Jesús de la Vega, coordinador de Cine fórum la Claqueta